

ביתן מגזין  
TREND מציגים  
את הטרנדים  
החמים בעולם  
העיצוב



NATURA

RENBY  
HOME COUTURE



NATURA



## Art Solutions Space

טיפא ארטס הנה חברה ישראלית הפועלת בארץ ובשוק הבינלאומי  
מייצרת פריטי עיצוב פנים המותאמים לצרכי הלקוח  
באמצעות אמנות גרפית המיושמת במגוון חומרים מתחום האדריכלות ובהתאמה אישית במנעד תקציבים

טיפא ארטס הוקמה בשנת 2001 על ידי האמנית והמעצבת הגרפית יפית ריקלין.  
במטרה לאפשר פתרונות יצירתיים עבור פרויקטים אדריכליים פנים וחוץ,  
פריטי גמר באוריינטציה אמנותית והתאמה מדויקת לדרישות ולאופי הפרויקט המשקפים את חזונה.

התוצרים של טיפא מבוססים על אמנות מקורית תוך שימוש בטכנולוגיות מתקדמות.  
המיושמים בחומרים שונים: כגון זכוכית, עץ, מתכות, טפטים, אקריליים, שיש ואבן.

החברה דואגת ללוות את הפרויקט בכל שלבי התהליך החל מגיבוש הקונספט ועד להתקנת המוצר בשטח.

אחת המטרות של החברה היא לאפשר לקהל רחב, תוצרים בעלי ערך אמנותי במחיר הוגן.  
בשנים האחרונות התפתחה החברה וביכולתה לספק פריטי גמר עבור פרויקטים בהיקף רחב ובתעריפים מסחריים.  
ניסיון רב השנים מאפשר את היכולת לייעץ ולמקסם את התקציב לטובת הפרויקט.

בין לקוחותיה של טיפא לקוחות מהסקטור הפרטי, המסחרי והציבורי.  
טיפא ארטס מיוצגת במערב ארצות הברית, בייג'ין ושנחאי בסין



דוגמאות מפרויקטים לשלב ביצוע

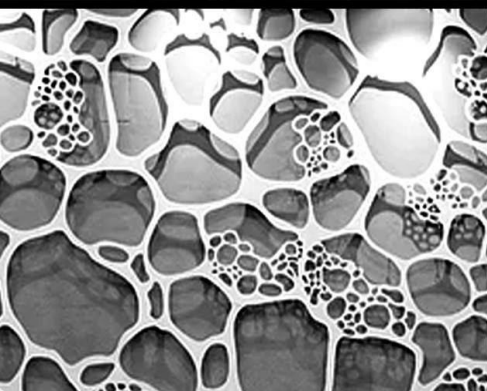
בתקציבים של עד מיליון ש"ח

V

V

V

מרכז המדעים בייג'ין, סין 2016

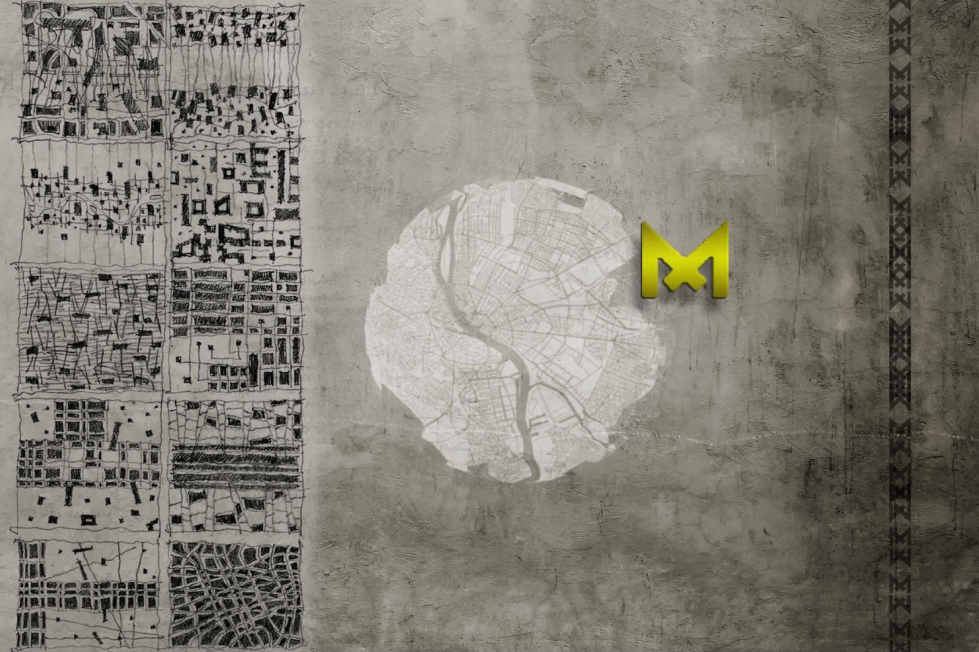


שם פרויקט: מרכז המדעים בייג'ין  
אדריכלות: סטודיו FROOTS שנהאי  
צילום: Xiaohui Shi



**MIDTOWN**  
TEL AVIV





מידטאון תל אביב

- \* מידטאון מפגישה בין נמיר לאיילון
- \* מידטאון מפגישה בין בית לעבודה
- \* מידטאון מפגישה בין אורבני לירוק
- \* מידטאון מפגישה בין נוחות לזמן איכות
- \* מידטאון מפגישה בין חזון לאינטואיציה
- \* מידטאון מפגישה בין חיצונית לפנימיות
- \* מידטאון מפגישה בין הכאוס לסדר הפנימי

היא יזמית בנשמתה ומסמלת לנו את העידן הבא.  
יש בה את האומץ והתעוזה המדויקת ליצירת התפתחות.

גיבורת הסיפור הקוטבית והפרדוקסלית מצליחה למצוא את נקודת המפגש על פרשת דרכים.  
אתם עלולים להתבלבל מחזותה העדכנית אך מי שיביט אל המעבר, יזהה שמדובר בנשמה עתיקה.  
כזו שמזכירה אגדות אורבניות מן המאה שעברה,  
מידטאון מדייקת את מיקומה ובכך מעניקה משמעות לחייה.

כיאה לדמותה ההירואית, מקריבה את עצמה בלב הפועם של צריכת הדלק ובתוך הקונטרסט הכאוטי,  
באופייה הייחודי היא מאירה לנו את הדרך אל עבר האורבניות האחרת.

**מידטאון נכונה לנו היום יותר מתמיד ומזמינה אתכם לחוות את ההווה והעתיד.**

עידן ירוק = צמחייה מודפס (שילוב מוס)

אורבניות = בטון, תאורה / מובלט

**אלגנטיות = קונטורים בזהב**

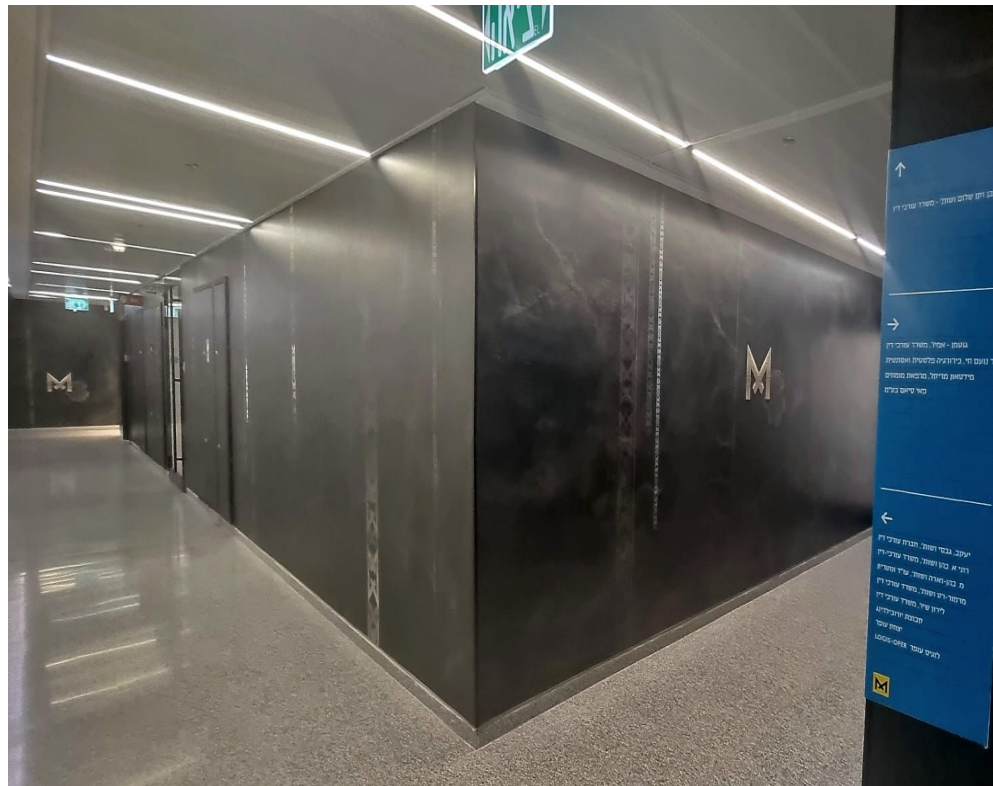
מחוספס = מרקמים (שילוב של ט. טקסטורלי)

תנועה = מעגליות

מפגש/פרשת דרכים = קווים גאומטריים, **מצטלב**

מתחם של מתחמים = **חלוקה גרפית לתחומות שטחים עפ"י היררכיה**





בית התמר רעננה | שיפוץ לובי קיים תדהר & CBRE

ללא שינוי תשתית / מבנה | אדריכלית : דליה שילוני



אחרי



לפני





אחרי



לפני



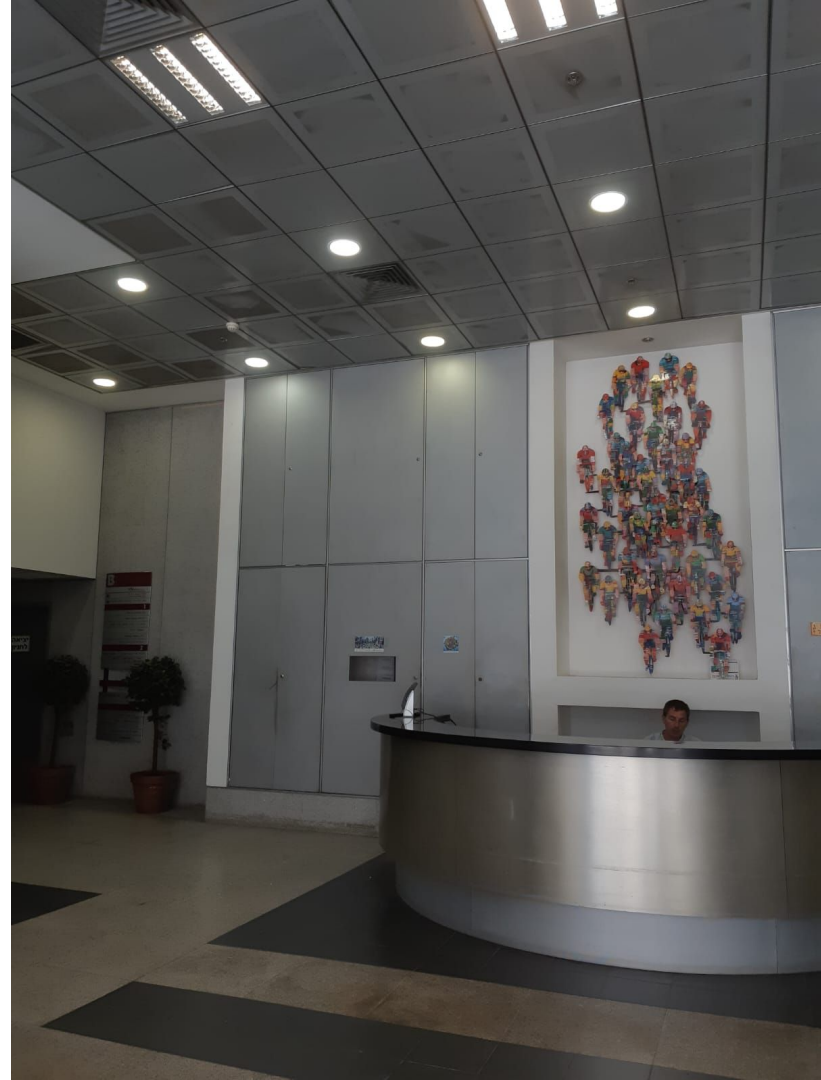
אחרי



לפני



אחרי



לפני

# קבוצת טובול מרלוג & טובול אולמות תצוגה





שילוטי תצוגה



שילוט מחיתוך באריחים





איפיון לובאים בתקציבים עד 100 אלף

v

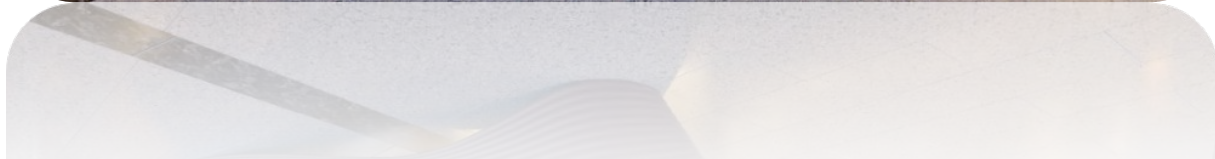
v

v

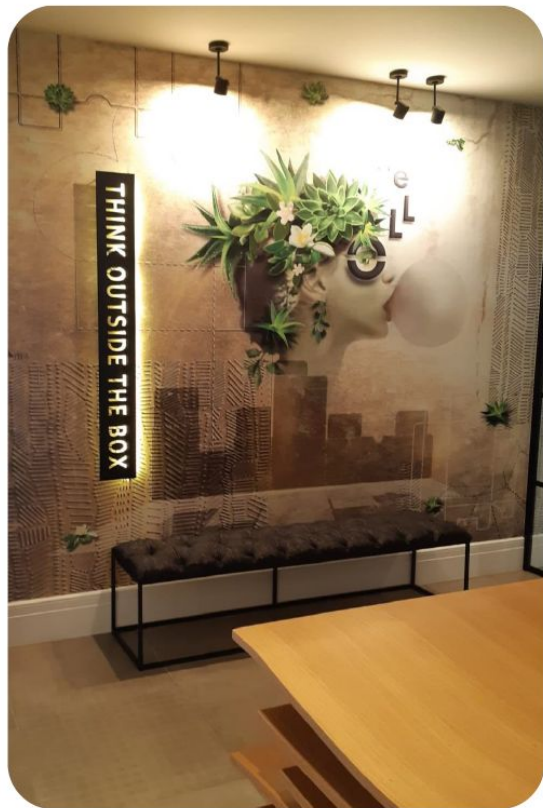






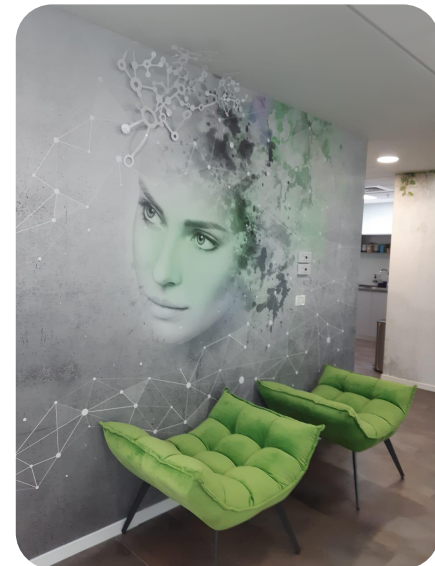


עבודות אמנות באבן ומתכות

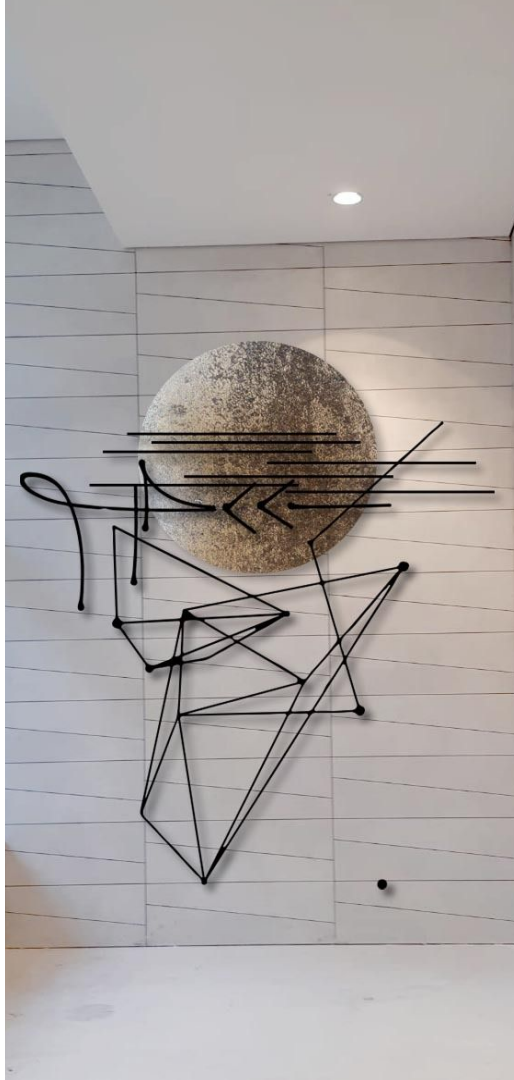


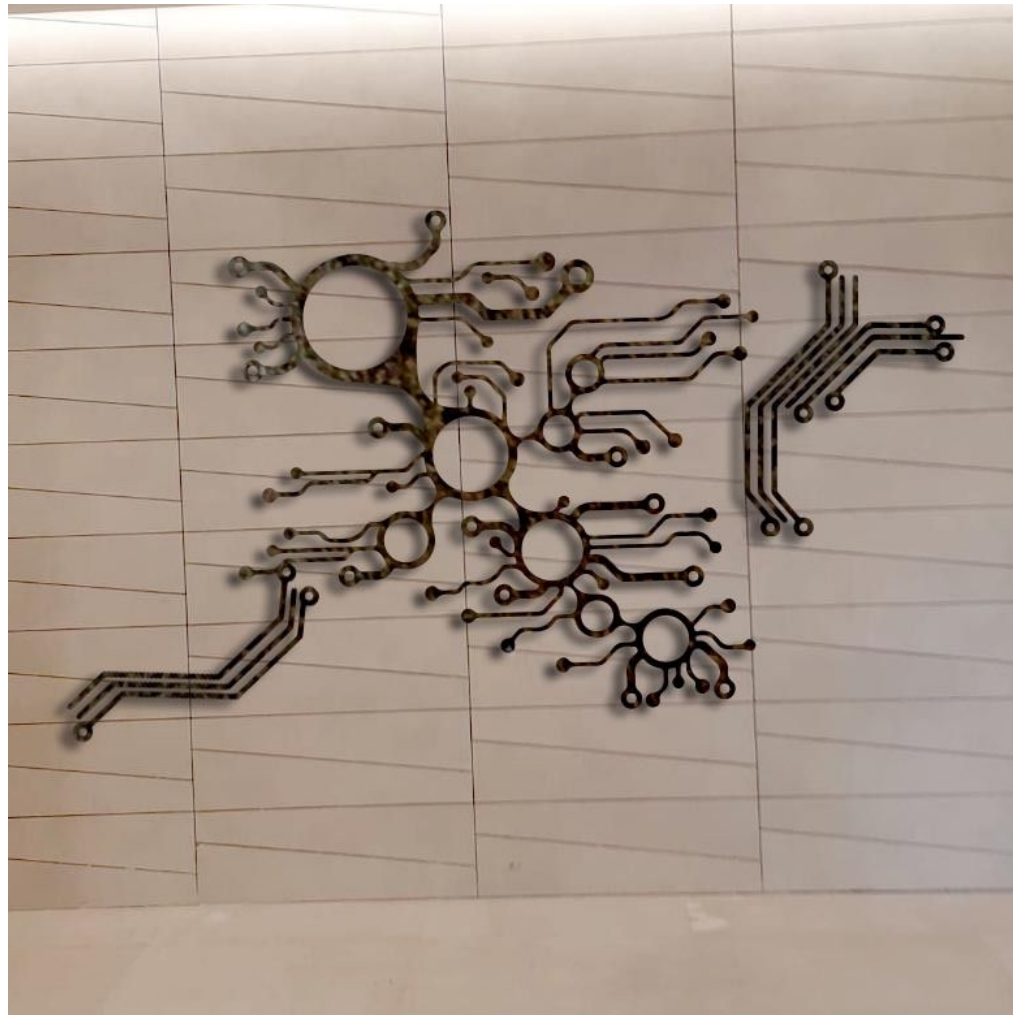
עבודות אמנות באבן מתכות ואלמנטים צפים





פרויקט: ביופור  
אדריכלות: מיכל אור  
צילום: יחסי ציבור













## יפית ריקלין | אמנית

**ט**יפא ארטס היא חברה שהוקמה באמנת יפית ריקלין, הסוכרת בארץ ובעולם לאורכלים, מעצבים ויוזמים.

מעל לשלושה עשרים שנים מעצבת טיפא חזונית ומיצירת פתרונות עיצוביים המחדרים מנן של חומרים בארץ, בקליפורניה, בבירוק, שנתאי ועוד.

בשנים האחרונות פיתחה, ריקלין, שפה עיצובית ייחודית המבטת סדרות של השפירות, שגם המתנססת על לוגו החברה.

השפירות, היא יצור טבעי המבטא איכות נשגבות, בכף השפירות, אף צורה או פרט לא חוזרים על עצמם, כל חלק, גם הפרטים הקטנים ביותר, מבטאים ייחודיות ויוצרים את השלם.

במיצב השפירות, שצורה כחלק ממוזיאון אורי גלר, רעיונות אלה התפתחו לליין עיצובי המשלב פריטים מנוונים בחומרים טבעיים: ספסלים, נופי תאורה, מעקות ושטיחים, תכשיטי קיר, סחוזות ואף פסלי חוץ ענקיים.

בשפת השפירות מעצבת ריקלין, פריטים קטנים כגדולים: פארק עשיתי, חללי כניסה במלונות, לובי בנין מגורים או מסחר, מתקני מרפוע ונופא, מתחמים שיחופיים ומוסיכים עיצוביים לבתים פרטיים.

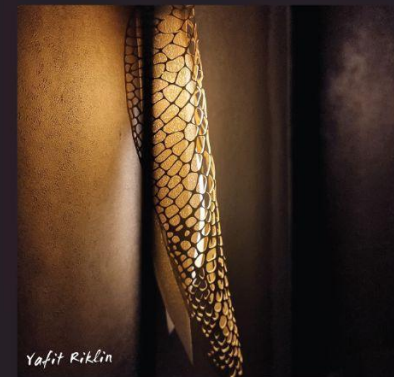
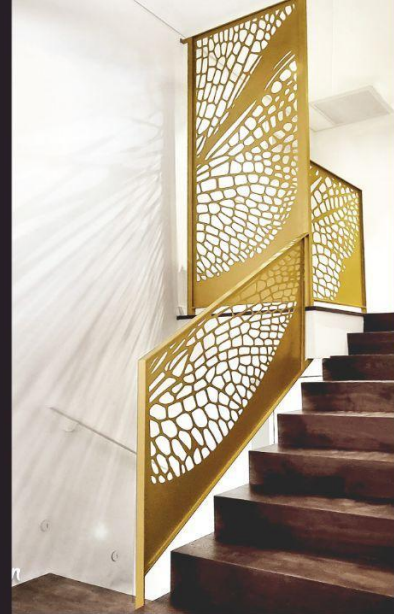
חברת טיפא ארטס חרות על דגלה גם תרומה חברתית בשיתופי פעולה עם נופים קהילתיים.

טלפון: 052-2369606

מיל: YAFIT@TIFA-ARTS.COM

אתר: tifa-arts.com

פייסבוק: Tifa Arts | אינסטגרם: TIFA\_ARTS



Yafit Riklin



"הסגולה להתבונן מבעד לאשלית החומר"



[www.tifa-arts.com](http://www.tifa-arts.com)



[tifa\\_arts](https://www.instagram.com/tifa_arts)



יפית 052-236-9606



משרד 050-647-8874

## דבר האמנית | יפית ריקלין

לשמחתי היצירה תמיד הייתה דרכי הטבעית, המאפשרת לי לגדול היצירות מבטאות את ההתפתחות האישית עם עצמי וסביבתי אני שבויה של תהליכים וקשובה לצעדים מכורה אל התובנות ומתרגשת מגילויים

ביצירות אני משלבת בין מגע יד אדם וטכנולוגיות מתקדמות בתמהיל משתנה, תוך תרגום מרעיון למעשה

השפירית התגלתה אל חיי בדרך בה רב הנסתר על הגלוי, הבחירה היתה אינטואיטיבית והחלה ברישומי עפרון בחרתי בה מהלב שנים רבות לפני שגיליתי כי השפיריות יוצרות צורה של לב בהזדווגות היא יצור עתיק פי 80 יותר מדינוזאורים בפרשנות המיסטית היא מופיעה בכדי לבשר בכוחה להפוך אשליות למציאות

מיצב השפיריות עבר הווה עתיד  
נוצר עבור מוזיאון אורי גלר  
במבנה העות'ומאני היפוואי

## בשפת השפירית

שפת השפירית ניכרות ההשפעות מהטבע, מרקמים אורגניים וצורניות המשויות לזרם האדריכלות הסינרגית. בשימוש בחומרים טבעיים, נחושת, פליז, ברזל טבעי, אבני חן, כותנה, זכוכית יצרתי סדרת פריטים אותם ניתן להזמין בהתאמה אישית: שערים, מעקות, תכשיטי קיר, אלמנטים בשילוב צמחייה המתאימה לדקורציה וקלה לתחזוק, ספסלים ומזוזות יצרתי שפה גרנרית המבוססת על מודולים מהם ניתן ליצור גם על פי דמיונכם האישי

